

Information de presse

13 juin 2023

## Fabien Gabel est nommé chef d'orchestre principal du Tonkünstler-Orchester à partir de l'été 2025

Nouveau chef d'orchestre à Vienne et en Basse-Autriche: Succession de Yutako Sado

Le chef d'orchestre français **Fabien Gabel** prendra ses fonctions de **chef d'orchestre principal** de l'**Orchestre des Tonkünstler**, dont le lieu de représentation principal est le célèbre Musikverein de Vienne, à partir de la saison de concerts **25-26**. Il succède ainsi à **Yutaka Sado**, qui est à la tête de l'orchestre depuis 2015 et qui lui restera lié. Dans le cadre d'une conférence de presse, Fabien Gabel a signé le mardi 13 juin 2023 au Palais de Basse-Autriche à Vienne son contrat d'une durée initiale de quatre ans.

Fabien Gabel est loué pour son style dynamique ainsi que pour son approche minutieuse de la partition et est connu pour son choix de répertoire éclectique qui, outre le répertoire symphonique de base et la nouvelle musique, comprend également des œuvres de compositrices et compositeurs moins connus des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. De 2012 à 2021, il a été chef principal de l'Orchestre Symphonique de Québec. Il est régulièrement invité à la tête d'orchestres internationaux de premier plan, dont le London Philharmonic Orchestra, l'Orchestre National de France, les Oslo et Helsinki Philharmonic Orchestra, les Cleveland et Chicago Symphony Orchestra, le Deutsche Symphonie-Orchester Berlin et le City of Birmingham Symphony Orchestra.

Dans ses **programmes de concert** avec l'Orchestre des Tonkünstler, Fabien Gabel tiendra compte, outre du répertoire habituel allant du classique au romantique, des œuvres de la **deuxième école de Vienne** autour d'Arnold Schönberg, Anton Webern et Alban Berg. Avec les Tonkünstler, il souhaite également cultiver la musique de compositeurs tels que Franz Schreker, Alexander Zemlinsky, Erich Wolfgang Korngold et Joseph Marx, qui ont agi à la croisée du romantisme tardif et de la modernité et dont l'œuvre est étroitement liée à Vienne. L'accent sera mis aussi sur les œuvres de compositeurs français, d'Hector Berlioz à Maurice Ravel et Claude Debussy, en passant par le modernisme classique français. Le chef d'orchestre désigné des Tonkünstler portera une attention particulière aux **liens entre Vienne et la France** durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

*«La culture musicale autrichienne, ses traditions et son avant-garde ont marqué de manière essentielle ma vie de jeune trompettiste et sont désormais une grande source d'inspiration pour mon travail de chef d'orchestre»,* déclare Fabien Gabel. *«Je me vois encore me produire avec le Gustav Mahler Jugendorchester à Grafenegg, à Vienne et à Salzbourg. Ces souvenirs sont inoubliables pour moi et très émouvants sur le plan émotionnel – jusqu'à aujourd'hui.»*

Information de presse

13 juin 2023

Fabien Gabel prendra ses fonctions à l'été 2025. **Chaque saison**, il dirigera **cinq programmes symphoniques** avec l'Orchestre des Tonkünstler au Musikverein de **Vienne** et en **Basse-Autriche**, mais aussi dans le cadre du festival de Grafenegg. Il s'engagera également dans un travail intensif de **sensibilisation à la musique** au sein de l'Orchestre des Tonkünstler et le dirigera lors de ses **tournées**.

*«Je suis très reconnaissant aux musiciens et à la direction de l'orchestre de me confier cette responsabilité», déclare le chef d'orchestre désigné. «C'est avec une grande joie que j'entame avec les Tonkünstler ce nouveau chapitre de ma vie musicale!»*

Né à Paris en 1975, Fabien Gabel revient régulièrement à l'Orchestre des Tonkünstler depuis plusieurs années. La dernière fois en avril 2023, lors du **concert de Pâques à Grafenegg**, avec l'oratorio Paulus de Felix Mendelssohn Bartholdy.

Il a fait ses **débuts** chez les Tonkünstler ainsi qu'au Musikverein de Vienne et au Festspielhaus de St. Pölten en avril 2019, notamment avec la Sinfonietta pour grand orchestre d'Erich Wolfgang Korngold. *«Je me souviens encore de mon enthousiasme pour l'excellente sonorité de l'orchestre et de l' 'alchimie' immédiate dès le début de notre relation», se souvient Fabien Gabel.*

Dès la **saison de concerts 23–24**, Fabien Gabel dirigera à plusieurs reprises l'Orchestre des Tonkünstler en tant que chef d'orchestre désigné.

**Informations complémentaires** [tonkunstler.at](https://tonkunstler.at) | [tonkuenstler.at](https://tonkuenstler.at)

**Photos** <https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=2I1omubM9pWu>