

**Presseinformation**

24. Februar 2022

Seite 1/2

## Brahms' «Deutsches Requiem» im Wiener Musikverein

Erste Zusammenarbeit des Tonkünstler-Orchesters mit dem neuen  
Konzertchor Niederösterreich – Ivor Bolton am Dirigentenpult

Premiere für den **Konzertchor Niederösterreich**! Das 2019 gegründete Ensemble, das aus den Chorprojekten «Seid umschlungen, Millionen!» mit Ludwig van Beethovens neunter Symphonie, dem Tonkünstler-Orchester und seinem Chefdirigenten Yutaka Sado hervorgegangen ist, gestaltet sein erstes großes vokalsymphonisches Werk: **Ein deutsches Requiem** von **Johannes Brahms**. Im nächsten Abonnementprogramm des **Tonkünstler-Orchesters** am **Sonntag, 6.**, und am **Dienstag, 8. März**, feiert der von Markus Pfandler-Pöcksteiner geleitete und einstudierte **Konzertchor Niederösterreich** zugleich sein Debüt im **Wiener Musikverein** – gemeinsam mit ausgesuchten Gesangssolisten und unter der Leitung des britisch-österreichischen Dirigenten **Ivor Bolton**.

Statt einer Vertonung der lateinischen Totenmesse hat Johannes Brahms für sein «Deutsches Requiem» Bibelstellen zusammengestellt und ein Werk geschaffen, das mehr dem Trost der Hinterbliebenen gilt als der Bitte um die arme Seele. Wenn **Ivor Bolton** nun mit dem siebenteiligen Werk für Soli, Chor und Orchester ans Pult der Tonkünstler zurückkehrt, dann fließen nicht nur seine Opernerfahrungen als Musikdirektor des Teatro Real in Madrid in die Interpretation mit ein, sondern auch sein Wissen als profiliertes Mitglied der historisch informierten Aufführungspraxis. In den Solopartien sind Sopranistin **Christina Landshamer** und der Bassist **Tareq Nazmi** zu erleben.

Die Einführungsgespräche zu allen vier Aufführungen werden vom Musikpublizisten **Walter Weidinger** gestaltet.

Aktuelle Folge im **Tonkünstler-Podcast «Zugabe»** mit Markus Pfandler-Pöcksteiner, Leiter des Konzertchores Niederösterreich: <https://www.tonkuenstler.at/de/orchester/podcast>

Termine, Besetzung, Karteninformation, Fotos zum Abonnementprogramm: Seite 2



**Tonkünstler-Pressestelle**

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

[presse@tonkuenstler.at](mailto:presse@tonkuenstler.at)

[tonkuenstler.at](http://tonkuenstler.at)

**Presseinformation**

24. Februar 2022

Seite 2/2

**8. Abonnementprogramm | «Ein deutsches Requiem»**

Termine, Besetzung, Karteninformation, Fotos

Samstag, 5. März 2022, 18.30 Uhr | Auditorium Grafenegg

**Sonntag, 6. März 2022, 15.30 Uhr | Musikverein Wien**

Montag, 7. März 2022, 19.30 Uhr | Festspielhaus St. Pölten

**Dienstag, 8. März 2022, 19.30 Uhr | Musikverein Wien**

**Christina Landshamer** Sopran

**Tareq Nazmi** Bass

**Konzertchor Niederösterreich**

**Markus Pfandler-Pöcksteiner** Choreinstudierung

**Ivor Bolton** Dirigent

**Tonkünstler-Orchester**

**Johannes Brahms** «Ein deutsches Requiem» für Soli, Chor und Orchester op. 45

**Kartenbüro Tonkünstler und Grafenegg**

Herrngasse 10 | 1010 Wien | T: +43 1 586 83 83, F: +43 1 587 64 92

tickets@tonkuenstler.at | tonkuenstler.at

Öffnungszeiten: Mo bis Fr von 9 bis 17.30 Uhr, außer an Feiertagen

**Fotos** von **Christina Landshamer, Tareq Nazmi, Ivor Bolton**, dem **Konzertchor Niederösterreich** und vom **Tonkünstler-Orchester** im Musikverein

– zur freien Verwendung im Zusammenhang mit der Berichterstattung und bei Erwähnung des im Bildnamen vermerkten Credits – finden Sie zum Download bitte hier:

<https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=rwB0xJmNwjSg>

**Tonkünstler-Pressestelle**

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at