

Presseinformation

17. Mai 2022 | Seite 1 von 3

Kurzweiliger Streifzug durch die Konzertsaison 22–23

Barbara Rett präsentiert am Sonntag, 22. Mai, das Abonnementprogramm des Tonkünstler-Orchesters für den Wiener Musikverein

Eine ganze Konzertsaison, zusammengefasst in einem launigen Nachmittag im Musikverein Wien! Erstmals präsentieren am **Sonntag, 22. Mai**, die Musikerinnen und Musiker des Tonkünstler-Orchesters **Höhepunkte ihrer nächsten Abonnementsaison** als illustren Querschnitt – mit großem Orchester auf der großen Bühne, mit **Barbara Rett** als Moderatorin und unter der Leitung von **Jun Märkl**. Die **musikalische Programmpräsentation** mit Werken und Ausschnitten aus Werken von Carl Orff, Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Charles Ives und Nikolai Rimski-Korsakow – Beginn ist 15.30 Uhr – findet im Rahmen der traditionellen **Sonntagnachmittags-Konzerte** der Tonkünstler statt. Für Mozarts «Sinfonia concertante» bittet das Orchester seinen Konzertmeister **Kirill Maximov** und den Solobratschisten **Nikita Gerkusov** als Solisten nach vorn.

Musikalische Programmpräsentation zur Konzertsaison 22–23

Sonntag, 22. Mai 2022, 15.30 Uhr | Musikverein Wien

Kirill Maximov Violine

Nikita Gerkusov Viola

Barbara Rett Moderation

Jun Märkl Dirigent

Werke und Ausschnitte aus Werken von Carl Orff, Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Charles Ives und Nikolai Rimski-Korsakow

Vollständiges Konzertprogramm <https://bit.ly/3lc8rZd>

Fotos von **Kirill Maximov, Nikita Gerkusov, Barbara Rett, Jun Märkl** und vom **Tonkünstler-Orchester** im Musikverein

– zur freien Verwendung im Zusammenhang mit der Berichterstattung und bei Erwähnung des im Bildnamen vermerkten Credits – finden Sie zum Download bitte hier:

<https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=uB4g5zpoHDVO>

Überblick zur Konzertsaison 22–23 mit dem Tonkünstler-Orchester im Wiener Musikverein auf den Seiten 2 und 3.



Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at

Presseinformation

17. Mai 2022 | Seite 2 von 3

Neue Angebote speziell für Jugendliche und Familien

Konzertsaison 22–23 mit dem Tonkünstler-Orchester im Musikverein Wien

Mit zwei **neuen Angeboten speziell für Jugendliche und Familien** starten die Tonkünstler Ende September 2022 in ihre neue Konzertsaison im Musikverein Wien. Erstmals bietet das Orchester im Rahmen seiner Vermittlungsarbeit ein **generationenübergreifendes Nachmittagsprogramm**: An drei ausgewählten **«Familiensonntagen»** werden Kinder und Erwachsene mit einem kreativen Workshop während der ersten Konzerthälfte an die folgenden Orchesterstücke herangeführt und erleben im Goldenen Saal anschließend populäre Meisterwerke, darunter die «Carmina Burana» von **Carl Orff**. Mit dem neuen **Jugend-Abonnement** der Tonkünstler können **unter 26-Jährige** drei attraktive Konzertprogramme im Musikverein Wien zum Einheitspreis von 30 Euro erleben: **Joseph Haydns** Oratorium «Die Jahreszeiten», das Programm «Liszt & Zemlinsky» mit dem jungen britischen Pianisten **Alexander Ullman** und Werke von «Mozart & Tschaikowski», gestaltet von den Tonkünstlern **Kirill Maximov** und **Nikita Gerkusov** mit **Emmanuel Tjeknavorian** am Dirigentenpult. Als Teil jedes Abonnements ist auf Wunsch wieder das traditionelle **Neujahrskonzert** der Tonkünstler buchbar.

Für die Tonkünstler-Saison 22–23 im Musikverein Wien sind von **Haydns** «Jahreszeiten» bis hin zu **Orffs** «Carmina Burana» wieder ein Dutzend symphonische Abonnementprogramme geplant, die sich vollständig in den großen Reihen des Abendabonnements und der Sonntagnachmittags-Konzerte widerspiegeln. Die besten Traditionen der Symphonik finden sich in Meisterwerken von **Pjotr Iljitsch Tschaikowski**, **Anton Bruckner** und **Gustav Mahler** wieder, exzellente Gastsolistinnen und -solisten spielen Virtuosenkonzerte der Romantik. Fünf Konzertprogramme werden von Tonkünstler-Chefdirigent **Yutaka Sado** dirigiert. Mit **Robert Trevino**, **Jun Märkl**, **Ivor Bolton** und **Hans Graf** kehren renommierte Gastdirigenten ans Pult des Orchesters zurück; **Emmanuel Tjeknavorian**, **Victorien Vanoosten** und **Patrick Hahn** leiten erstmals Tonkünstler-Konzerte im Musikverein.

Neben **zwölf symphonischen Abonnementprogrammen** bieten die Tonkünstler in der Reihe **Plugged-In** an drei Abenden wieder eine breite stilistische Palette. Zusätzlich werden **Festtagskonzerte** zu Weihnachten, Silvester, Neujahr und am Ostersonntag angeboten. Drei ambitionierte **Bühnenproduktionen** im **Festspielhaus St. Pölten** stehen ebenso auf dem Programm wie die Mitwirkung beim **Grafenegg Festival** im Sommer 2022. Zahlreiche Konzerte geben die Tonkünstler auch in ihren niederösterreichischen Residenzen **Baden** und **Wiener Neustadt**. Gastspiele führen das Orchester nach **Salzburg**, **München**, **Innsbruck** und **Linz**.



Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at

Presseinformation

17. Mai 2022 | Seite 3 von 3

Im Rahmen ihres **Musikvermittlungsprogramms Tonspiele** halten die Tonkünstler Angebote für Kinder, Jugendliche, Schulen und Familien bereit. Den **Vermittlungsaspekt** ihrer Arbeit bestärkt nicht zuletzt das erneut dreiteilige Abonnement zum moderierten Konzertformat **Erklärt. Erlebt!** mit dem Ö1-Radiomacher **Albert Hosp**. Konzerteinführungen, Probenbesuche und moderierte Formate richten sich auch an erwachsene Musikfreundinnen und -freunde. In der **Orchesterakademie** der Tonkünstler stellen sich derzeit neun junge Musikerinnen und Musiker auf die Komplexität des Orchesterbetriebs ein. Die Tonkünstler-Akademie bietet Platz für bis zu 14 Nachwuchsmusikerinnen und -musiker.

Im orchestereigenen **CD-Label** erschienen seit 2016 mehr als 20 CDs. 2022 kam die Ersteinspielung der **Symphonie «Alle Tage»** des österreichischen Komponisten **Thomas Larcher** unter der Leitung von **Hannu Lintu** heraus, komplettiert mit Larchers Violinkonzert, gespielt von **Benjamin Beilman**. Das Tonkünstler-Orchester ist das einzige österreichische Symphonieorchester, das mit seinen **Spielstätten** im **Musikverein Wien**, im **Festspielhaus St. Pölten** und in **Grafenegg** über drei große Residenzen verfügt. Es besteht zu rund 40 Prozent aus Frauen. Der Altersdurchschnitt liegt bei 42 Jahren.

Weitere Informationen: tonkuenstler.at

Saisonbroschüre 22–23 und **Abonnementbroschüre Wien:** issuu.com/tonkuenstler



Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at