

## Konzertsaison 22–23: Zwei neue Angebote für Jugendliche & Familien

Das Abonnementprogramm des Tonkünstler-Orchesters im Musikverein Wien

Mit zwei **neuen Angeboten speziell für Jugendliche und Familien** starten die Tonkünstler in ihre neue Konzertsaison im Musikverein Wien. Erstmals bietet das Orchester im Rahmen seiner Vermittlungsarbeit ein **generationenübergreifendes Nachmittagsprogramm**: An drei ausgewählten **«Familiensonntagen»** werden Kinder und Erwachsene mit einem kreativen Workshop während der ersten Konzerthälfte an die folgenden Orchesterstücke herangeführt und erleben im Goldenen Saal anschließend populäre Meisterwerke, darunter die «Carmina Burana» von **Carl Orff**. Mit dem neuen **Jugend-Abonnement** der Tonkünstler können **unter 26-Jährige** drei attraktive Konzertprogramme im Musikverein Wien zum Einheitspreis von 30 Euro erleben: **Joseph Haydns** Oratorium «Die Jahreszeiten», das Programm «Liszt & Zemlinsky» mit dem jungen britischen Pianisten **Alexander Ullman** und Werke von «Mozart & Tschaikowski», gestaltet von den Tonkünstlern **Kirill Maximov** und **Nikita Gerkusov** mit **Axel Kober** am Dirigentenpult. Als Teil jedes Abonnements ist auf Wunsch wieder das traditionelle **Neujahrskonzert** der Tonkünstler buchbar.

Für die Tonkünstler-Saison 22–23 im Musikverein Wien sind von **Haydns** «Jahreszeiten» bis hin zu **Orffs** «Carmina Burana» wieder ein Dutzend symphonische Abonnementprogramme geplant, die sich vollständig in den großen Reihen des Abendabonnements und der Sonntagnachmittags-Konzerte widerspiegeln. Die besten Traditionen der Symphonik finden sich in Meisterwerken von **Pjotr Iljitsch Tschaikowski**, **Anton Bruckner** und **Gustav Mahler** wieder, exzellente Gastsolistinnen und -solisten spielen Virtuosenkonzerte der Romantik. Fünf Konzertprogramme werden von Tonkünstler-Chefdirigent **Yutaka Sado** dirigiert. Mit **Robert Trevino**, **Jun Märkl**, **Ivor Bolton** und **Hans Graf** kehren renommierte Gastdirigenten ans Pult des Orchesters zurück; **Axel Kober**, **Victorien Vanoosten** und **Patrick Hahn** leiten erstmals Tonkünstler-Konzerte im Musikverein.

Neben **zwölf symphonischen Abonnementprogrammen** bieten die Tonkünstler in der Reihe **Plugged-In** an drei Abenden wieder eine breite stilistische Palette. Zusätzlich werden **Festtagskonzerte** zu Weihnachten, Silvester, Neujahr und am Ostersonntag angeboten. Drei ambitionierte **Bühnenproduktionen** im **Festspielhaus St. Pölten** stehen ebenso auf dem Programm wie die Mitwirkung beim **Grafenegg Festival** im Sommer 2022. Zahlreiche Konzerte geben die Tonkünstler auch in ihren niederösterreichischen Residenzen **Baden** und **Wiener Neustadt**. Gastspiele führen das Orchester nach **Salzburg**, **München**, **Innsbruck** und **Linz**.

Im Rahmen ihres **Musikvermittlungsprogramms Tonspiele** halten die Tonkünstler Angebote für Kinder, Jugendliche, Schulen und Familien bereit. Den **Vermittlungsaspekt** ihrer Arbeit bestärkt nicht zuletzt das erneut dreiteilige Abonnement zum moderierten Konzertformat **Erklärt. Erlebt!** mit dem Ö1-Radiomacher **Albert Hosp**. Konzerteinführungen, Probenbesuche und moderierte Formate richten sich auch an erwachsene Musikfreundinnen und -freunde.

In der **Orchesterakademie** der Tonkünstler stellen sich derzeit neun junge Musikerinnen und Musiker auf die Komplexität des Orchesterbetriebs ein. Die Tonkünstler-Akademie bietet Platz für bis zu 14 Nachwuchsmusikerinnen und -musiker.

Im orchestereigenen **CD-Label** erschienen seit 2016 mehr als 20 CDs. 2022 kam die Ersteinspielung der **Symphonie «Alle Tage»** des österreichischen Komponisten **Thomas Larcher** unter der Leitung von **Hannu Lintu** heraus, komplettiert mit Larchers Violinkonzert, gespielt von **Benjamin Beilman**.

Das Tonkünstler-Orchester ist das einzige österreichische Symphonieorchester, das mit seinen **Spielstätten** im **Musikverein Wien**, im **Festspielhaus St. Pölten** und in **Grafenegg** über drei große Residenzen verfügt. Es besteht zu rund 40 Prozent aus Frauen. Der Altersdurchschnitt liegt bei 42 Jahren.

**Weitere Informationen und vollständiges Saisonprogramm: [tonkuenstler.at](https://tonkuenstler.at)**

**Saisonbroschüre 22–23** und **Abonnementbroschüre Wien**: [issuu.com/tonkuenstler](https://issuu.com/tonkuenstler)

## Tickets und Informationen

**Abonnements** für die Saison 22–23 in **Wien und Grafenegg** können im **Tonkünstler-Kartenbüro** in der Herrengasse 10 in Wien erworben werden. **Abonnements** für die **Tonkünstler-Zyklen** der Saison 22–23 im **Festspielhaus St. Pölten** sind im **Kartenbüro St. Pölten** erhältlich.

**Allgemeiner Verkaufsstart** für Veranstaltungen in **Wien und Grafenegg** ist am 31. August 2022; mit **Pluspunkt-Vorteilskarte** ist der Einzelkartenkauf für Abonnementkonzerte in Wien bereits ab 24. August 2022 möglich. Der **Einzelkartenverkauf** für alle Konzerte der Reihe «Tonkünstler-Orchester» im **Festspielhaus St. Pölten** startet am 1. Juni 2022.

Karten sind auch in allen **NÖKU Tickets-Partnerbetrieben** erhältlich: [noeku.at/tickets](https://noeku.at/tickets)

## Tonkünstler-Kartenbüro

Herrengasse 10 | 1010 Wien | T: +43 1 586 83 83 | [tickets@tonkuenstler.at](mailto:tickets@tonkuenstler.at) | [tonkuenstler.at](https://tonkuenstler.at)